

Mannheimer Schule

Prolog: Charpentier & Lully, Te Deum

Festlicher Einzug: Händel - Einzug der Königin von Saba

Holzbauer, Sinfonie in D - Mannheimer Rakete/Walze (Holzbauer Symphony)

Holzbauer, Sinfonie in G - Mannheimer Pauke (Orchester fällt mit Macht ein) (I.J. Holzbauer, Sy...)

jeweils ca. 10 - 20 sek. spielen

Beethoven, Leonoren-Ouverture 3	erste Walze bei
10:35	
zweite Walze bei	11:22
dritt Walze bei	12:40
große Walze bei	13:30
(halbe Minute antäuschen, dann 14:00)	

Johann Christian Bach: Temistocle

Peter v. Winter – Zaira: Aria di Zaira „Somo Dio, che in sen mi vedi“

Peter v. Winter (1754 – 1825) Deutsches Requiem

Mozart in Mannheim

Mozart, Basta, vincesti / Ah, non lasciarmi - KV 295 a -
Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester für Dorothea Wendling
(skizziert" 27. Februar 1778)

Mozart, Alcandro Io confesso...Non so d'onde viene' (Sabine Devieille)
Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester für Aloysia Weber, datiert
24.2.1778

Mozart, Flöten-Quartett in D Dur KV 285 (Tommaso Benciolini)
datiert 25. Dezember 1777

Mozart, Klaviersonate Nr. 7 in C-Dur, KV 309
Erste Novemberwoche 1777

Mozart, Dans un bois solitaire (Elly Ameling) Ariette für Sopran und
Klavier für Auguste Wendling (Februar / März 1778)

Turquerie

Cannabich, Les Fetes du Serail	5:17
	7:17
Schlagzeugsolo	9:18

Süßmayr, Sinfonia Turchesca	Solo ab 3:00
-----------------------------	--------------

Mozart, Entführung	= Ouverture
Mozart, Abdiction	= Duett Belmondo - Osmin
	Türk. Musik ab der Hälfte

Kraus, Marcia dei Giannizari

Eingangsmusik in die Moschee: 2. Titel Introduction